



# MYSLIVECKÉ OBRAZY

*Okno do přírody*





# *Vážení přátelé myslivosti a přírody*

do rukou se Vám dostává nový katalog reprodukcí a dalších produktů Galerie Rembrandt. Věříme, že Vás nejrozsáhlejší nabídka reprodukcí s mysliveckou tematikou v ČR zaujme a že si z pestré barevné palety z děl mnoha malířů vyberete obraz i do vašeho interiéru. Jsme rádi, že se rodina členů klubu Galerie Rembrandt neustále rozrůstá a že nám zůstávají naši odběratelé věrní. Je to pro mne a celý kolektiv spolupracovníků potěšitelné zjištění a také zároveň závazek poskytovat služby k plné Vaší spokojenosti, protože bez Vás příznivců bychom se neobešli. Také proto mohou naši věrní zákazníci využívat slev, které poskytujeme členům Klubu Galerie Rembrandt. Dlouho jsem zvažovali, zda budeme investovat do výroby a zaslání katalogu, když dnes je možné naše zboží nakoupit v internetovém obchodě. Přes rozmáhající se internetovou komunikaci jsme se nakonec rozhodli a vycházíme vstříc všem, kteří si chtějí v klidu a pohodlí listovat tištěným katalogem a, podobně jako já, mají k moderní technice poněkud vlažnější vztah. Dáváte-li přednost výběru reprodukcí „na živo“, sledujte v časopise Myslivost naše pozvánky, kde každoročně zveřejňujeme seznam přehlídek trofejí, kterých se s našimi reprodukcemi zúčastníme. Rádi se s Vámi při těchto příležitostech osobně setkáme. Všem našim věrným odběratelům a členům Klubu Galerie Rembrandt přejeme pevně zdraví, spokojenost v životě a odpočinek při toulkách přírodou.

*Petr Šeplavý*

Petr Šeplavý  
a kolektiv zaměstnanců  
vydavatelství Rembrandt s.r.o.

# Václav Nasvětíl

Narodil se 19. 7. 1948 v Ústí nad Labem, ale dětství prožil v severočeském městečku Postoloprty, obklopeném chmelnicemi. Již jako malý brával do ruky tužku a kreslil brouky, květiny a zvířata. S kamarády stopoval zvěř a s myslivci chodil chytat zajíce, bažanty i koroptve. Otec využil svých známostí s lidmi západní fronty a příznivci T. G. Masaryka a syna přivedl v jeho 11 letech k významnému českému malíři Oskaru Brázdovi, aby ho učil malířskému řemeslu a připravil na středoškolská studia uměleckého směru. Na Umělecko průmyslové škole navštěvoval nejprve ateliér u prof. Františka Muziky a následně ateliér monumentální malby u prof. Aloise Fišárka. Po období tvůrčího vzepjetí v Holandsku a následné roční pauze zaviněné nemoci se vrátil k přírodě a k myslivosti, odkud čerpal energii a inspiraci pro svoji další malířskou tvorbu. Perokresby zvěře, náměty krajiny a polního kvítí a kytic ze „škarpy“, lovecké obrazy a ilustrace mu přinesly nové tvůrčí uspokojení i smysl života. V roce 2000 byl pasován na rytíře Řádu sv. Huberta a ve stejném roce mu byla udělena Umělecká cena Českomoravské myslivecké jednoty. S jeho tvorbou se můžeme setkat na výstavách, v kalendářích vydavatelství Rembrandt s. r. o. i v publikacích současných autorů.





5256



5002



5003



5005



5238



5245



5246



5247





5004

formát 65 x 48 cm

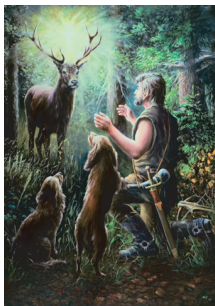
cena: 1150 Kč / 950 Kč

**motivy lepené na desce:**

- 5256 – Divočáci v podzimním lese
- 5002 – Divočáci na průseku
- 5003 – Sma se srnčetem
- 5005 – Kachny u rybníka
- 5238 – Tlupa divočáků
- 5245 – Liška u potoka
- 5246 – Daňci
- 5247 – Jelen v říji
- 5004 – Jelen
- 5006 – Smec
- 5211 – Svatý Hubert



5006



5211

formát 40 x 30 cm

cena: 590 Kč / 490 Kč

**motivy lepené na desce:**

5224 – Svatý Hubert II.

5225 – Troubíci Jelen

5243 – Divočáci v remízku

5244 – Mufloni v zimě

5222 – Jelen s lani

5223 – Lovecké zátiší s divočkem

5007 – Jelen za soumraku

5008 – Jelení výzva

5009 – Srnčí říje

5010 – Selata

5011 – Křour s jezevčiky

5012 – Koroptvičky



5224



5225



5243



5244



5222



5223



5007



5008



5009



5010



5011



5012

formát 40 x 30 cm

cena: 590 Kč / 490 Kč

**motivy lepené na desce:**

5242 – Srnčí námluvy

5240 – Svatý Hubert s koněm

5206 – Vzlétající kachny

5207 – Divočáci přes kládu

5208 – Jelen za úsvitu

5209 – Tanec tetřivků



5242



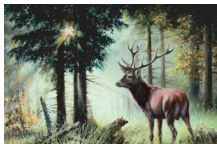
5240



5206



5207



5208



5209



5015



5016



5019

formát 40 x 30 cm

cena: 320 Kč / 280 Kč

**motivy v paspartě:**

5015 – Muflon s barvářem

5016 – Jistící srnec

5019 – Liška s bažantem

5013 – Lovecké zátíší

5020 – Zajíc v zimě

5248 – Tetřev

5249 – Kachny

5250 – Sojka

5251 – Jezevci



5013



5020



5248



5249



5250



5251



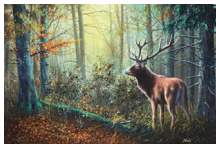
5022



5023



5026



5253

formát 40 x 30 cm

cena: 320 Kč / 280 Kč

**motivy v paspartě:**

5022 – Liška a zajíc

5023 – Dva divočáci

5024 – Souboj jelenů

5026 – Srnčí říje

5252 – Liška zlodějka

5253 – Podzim v lese

5254 – Divočáci v zimě



5024



5252



5254



## Helmut Busch

Pochází z Naumburgu (Sasko-Anhaltsko), kde se v roce 1947 narodil. V 11 letech se seznámil se zkušeným myslivcem Gustavem Knaufem. Jeho vyprávění a zážitky, které s ním prožil, chlapce natolik nadchly, že ovlivnily jeho další životní dráhu. Od té doby si přál být myslivcem a lesníkem. Po absolvování základní školy vystudoval Střední lesnickou školu ve Schwarzburgu a věnoval se lesnickému povolání. Již na základní škole chodil každý den po vyučování do přírody pozorovat zvíř. Tam prožíval svá myslivecká dobrodružství, která si večer zapisoval do notesu, do něhož též kreslil pozorovaná zvířata.

Když v roce 1988 v rámci výměny dovolených mezi českými a německými lesními závody pobýval v rekreačním středisku LZ Pelhřimov na Lipně, byl přistižen porybným při nepovoleném rybolovu. Po druhém upozornění mu porybný zabavil a zlámal pruty. Lesník na dovolené měl najednou o něco více času a mohl tak vyhovět přání svých dvou dcer, aby namaloval jejich psa, kterého nechali doma. Po návratu z dovolené zkusil malovat vodovými barvami a na jaře, po ulovení silného khoura, se pod dojmy z lovu vrátil k olejomalbám. Od té doby maluje bez ustání. V roce 1989 poprvé vystavoval své obrazy na veřejnosti, a to při výročí založení městečka Haina.

Několik let po spojení východního a západního Německa došlo k reorganizaci LZ, kde Helmut Busch pracoval. Pro již v té době uznávaného malíře to bylo impulsem k tomu, aby dal přednost umělecké dráze. K usilovnější práci jej povzbudil úspěch výstavy v Lipsku a ohlas veřejnosti. Začal navštěvovat všechny velké myslivecké výstavy v Německu a po roce 1996 se mu malování stalo povoláním. Od té doby je umělcem na volné noze.

Helmut Busch maluje především scény, které odpovídal během své lesnické praxe a při výkonu myslivosti. Každý jeho obraz má osobitý příběh. I krajiny, které rámuji lovecké scény, jsou konkrétními místy, jež poznal za svého života. Absolvoval několik studijních cest, na nichž nasbíral mnoho inspirace. Při malování dává přednost malbě alla prima (postup, kdy je celý obraz namalován najednou, během několika hodin). Jako samouk velmi rád experimentuje s barvami, světlem a perspektivou.

V roce 2000 poprvé vyrazil na lovecký pobyt do Afriky. Černý kontinent mu tak učaroval, že zde od té doby tráví každoročně část roku, maluje a loví a spráda plány, jak se na důchod do Afriky přestěhuje nadobro. Zatím se však věnuje malování doma a předává myslivecké zkušenosti svému vnukovi.

formát 40 x 30 cm

cena: 590 Kč / 490 Kč



5036



5037



5038



5039



5040



# **motivy lepené na desce:**

5036 – Kachny na potoce

5039 – Srnec

5037 – Daňci v zimě

5040 – Jelen v kališti

5038 – Tetřev

5041 – Mufloni na sněhu

5042 – Křour

5043 – Jeleni

5044 – Daňci v lese

5236 – Srnec u pole

5239 – Liška v zimě



5041



5042



5043



5044



5236



5239

formát 40 x 30 cm

cena: 590 Kč / 490 Kč

**motivy lepené na desce:**

5237 – Králíci na sněhu

5201 – Smíčí zvěř v zimě

5202 – Divočáci u potoka

5203 – Kamzíci v horách

5204 – Muflon s muflonkou

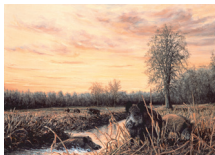
5205 – Po řijí



5237



5201



5202



5203



5204



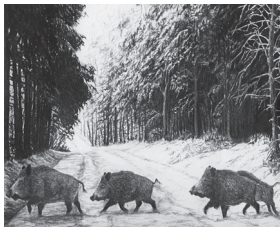
5205

formát 40 x 30 cm

cena: 320 Kč / 280 Kč

**motivy v paspartě:**

- 5048 – Divočáci
- 5045 – Říjící jelen
- 5046 – Srnec v obilí
- 5049 – Srnec se smou
- 5050 – Letící husy
- 5051 – Koroptve za letu



5048



5045



5046



5049



5050



5051

formát 40 x 30 cm

cena: 320 Kč / 280 Kč

**motivy v paspartě:**

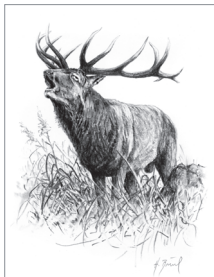
- 5047 – Zajíc
- 5226 – Bažanti
- 5227 – Jelen
- 5228 – Kňour
- 5229 – Srnec



5047



5226



5227



5228



5029

# Ondřej Zahradníček

Narodil se 27. října 1963 v Praze. V roce 1989 absolvoval Výtvarnou konzervatoř u prof. V. Palečka a o rok později se stal členem Unie výtvarných umělců a členem Sdružení výtvarných umělců Galerie u Rečických. Byl autorem projektu Český kód a v roce 1991 zakládajícím členem Evropského kulturního klubu. V současné době není členem žádného uskupení a věnuje se výhradně své tvorbě a soukromé výuce malířských technik.

V mládí byl členem klubu sokolníků ve Slaném a rád jezdil na koni. Časem se propracoval k dokonalému řemeslu, které vědomě dává do služeb zobrazovaného námětu. Jednou jej můžeme obdivovat jako portrétistu doby baroka, jindy můžeme vnímat jeho mystické obrazy zobrazující podstatu lidského bytí a ducha, abychom se posléze nechali přenést do období italských nebo vlámských mistrů – autorů zátiší či sakrální malby. Podstatou tvorby Ondřeje Zahradníčka je hledání a objevování. Nejen námětů, ale i techniky malby a postupů. Sám si připravuje plátna a míchá barvy. Zájem o historii jej přivedl k malování portrétů, kterých vytvořil přes 600. Od roku 1993 ilustruje knihy českého nakladatelství FRAGMENT, britského nakladatelství MANTICORE atd. Jeho ilustrace najdeme ve více než 50 knižních titulech, na bezpočtu knižních obálek, na plakátech, přebalech kompaktních disků atd. Ve své tvorbě se věnuje též ilustracím pro děti. Zájem o historii i dramatickosti výjevů spojenou s lovem inspiroval Ondřeje Zahradníčka k vytvoření cyklu obrazů středověkého lovu. Lov ve středověku pro něj představuje esenci dramatickosti i opravdové čistoty čestného zápasu člověka se zvířeti, kde šance na úspěch měly obě strany vyrovnané. Velkou výzvou byla pro Ondřeje Zahradníčka možnost namalovat pro soukromou sbírku 12 velkých pláten zobrazujících měsíc po měsíci lovecké scény z období vlády českého krále Karla IV., kdy byly lesy plné zvěře, ale také nebezpečí. Pro rok 2012 ilustroval novinku Rodinný myslivecký kalendář.



formát 40 x 30 cm / 65 x 48 cm

cena: 590 Kč / 490 Kč

cena: 1150 Kč / 950 Kč

**motivy lepené na desce:**

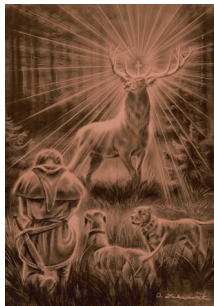
5252 – Středověký lov na zubra  
5253 – Středověký lov na medvěda  
5254 – Středověký lov na černou  
5255 – Středověký lov na jelena

**motivy lepené na desce:**

5251 – Středověký lov – Svatý Hubert



5252



5251



5253



5254



5255

# Willi Herr

Narodil se v roce 1937 v Diezu nad Lahnem nedaleko Wiesbadenu, kde dodnes žije se svou ženou malířkou Gretelore. Pracoval v oblasti grafiky a reklamy a nyní se neustále pravidelně vzdělává v letních malířských kurzech. S oblibou maluje na masivní dřevo, které používá jako podklad pro lovecké terče, gratulační terče k životním výročím a pod. Myslivosti se věnuje přes čtyřicet let a díky svým přátelským kontaktům nachází inspiraci v honitbách mnoha evropských zemí a téměř každoročně navštěvuje i Českou republiku. V poslední době se věnuje panoramatickým obrazům s náměty zvěře a krajiny. Součástí jeho tvorby jsou i motivy malebných městských zákoutí Diezu a jeho okolí. Je autorem narozeninového kalendáře s loveckými terči, který vydalo nakladatelství Rembrandt s.r.o.



formát 40 x 30 cm

cena: 590 Kč / 490 Kč

**motivy lepené na desce:**

5232 – Koroptve

5233 – Kaňkování

5230 – Divočáci na mýtině

5241 – Bažantí tok



5232



5233



5230



5241



# Jaroslav Prouza

Akademický malíř Jaroslav Prouza se narodil 7. 4. 1955 v Klatovech a 1974 maturoval na gymnáziu v Praze. Svou první výstavu měl rok po maturitě, v r. 1975 v Praze, v galerii v Jilské ulici. Vernisáže se tehdy zúčastnil i Jan Werich. V letech 1976 – 1982 studoval pražskou Akademii výtvarných umění, obor malířství. Jeho učiteli byli V. Pospíšil a prof. O. Oplít, grafiku studoval u prof. L. Čepeláka a figurální a krajinářskou malbu u prof. F. Jiroudka.

První oblasti jeho tvorby jsou realisticky zobrazené krajiny Pošumaví ve všech ročních obdobích. Zvláště motivy podzimní, sychravé krajiny se zamrzlými kalužemi na nás přesvědčivě dýchají atmosférou přicházející zimy. Nejednou bylo možné zastihnout Jaroslava prokřehlého, obaleného šálou u malířského stojanu. Vše si musel osobně prožít, a tak se dostával k podstatě věci a opravdovosti prožitku. Velmi rád maloval městskou krajinu, především periferie. Jeho cestovatelské spády jej zavedly až do San Franciska. V této tvorbě je patrný zvláště vliv Karla Holana, člena meziválečné tvůrčí skupiny Ho – Ho – Ko – Ko. Městským motivům se věnoval i v Praze, zvláště jeho zimní pražská nábřeží působí svojí poetičností. S paletou v ruce navštívil též Itálii, Francii, Holandsko a Pobaltí. Loveckým zátiším se věnoval od raného mládí, protože vyrůstal v myslivecké rodině v Pošumaví. Na plátnech pod hbitými, ale přesnými tahy štětce vznikaly moderně pojaté realistické obrazy, kde byla dominantní barva a kompozice. U některých obrazů lze vystopovat inspiraci zátišími starých holandských mistrů. Obrazy bažantů, kachen, koroptví, divokých prasat, husí, líšek, tetřevů, tetřevků, sluk, jezevců, jsou nejen věrným zobrazením námětu, ale rozsáhlým tvůrčím dílem, které má své přední místo v moderním mysliveckém zátiší. Pro tvůrčí vyzrálost bylo Jaroslavovo dílo oceněno v roce 1995 Uměleckou cenou Českomoravské myslivecké jednoty.



formát 40 x 30 cm / 65 x 48 cm

cena: 590 Kč / 490 Kč

cena: 1150 Kč / 950 Kč

**motivy lepené na desce:**

5034 – Zátíší bažant s jeřabinou

5035 – Zátíší s kachnami

**motivy lepené na desce:**

5033 – Zátíší s bažanty a borlicí

*„Moje malířské dílo připisují svému otci. Maluji, abych na této Zemi vyhověl potřebě svého ducha a uživil svoje tělo. Nebylo snadné sloužit dvěma pánům. Ostatně lidstvo vnímá malířství na okraji svých zájmů. Tak tomu bylo, je a patrně bude do skonání věků.“*

Jaroslav Prouza

## Obrazy



Obrazová publikace s 56 reprodukcemi obrazů akademického malíře Jaroslava Prouzy z let 1971 – 1998. Kniha Obrazy Jaroslava Prouzy vyšla v dárkovém provedení se samostatnou krabičkou s barevným potahem v limitovaném nákladu 500 ks.

cena: 590 Kč / 490 Kč

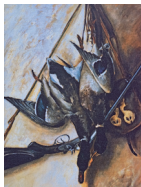
0721 – Obrazy (33x24 cm)



5033



5034



5035

# František Liebl

Narodil se 17. 2. 1910 v dobřichovické hájovně nedaleko řeky Berounky. V rodinném kruhu získal lásku k lesu a přírodě, kterou již záhy spojil s láskou k malování. Svůj talent rozvíjel na reálce pod vedením akademického malíře Homoláče. Po ukončení měšťanské školy nastoupil v roce 1925 lesnickou praxi u svého otce. Zde si ho všiml otcův známý, pražský tiskař Janeček, jeho pozdější mecenáš a zaplatil mu hodiny u akademického malíře Boháče.

Po absolvování lesnické školy v Písku začal pracovat jako lesník nejprve v podkrušnohorských Košťanech, pak v Měřenicích v Českém středohoří a posléze u lesního úřadu v Jezeří. Při své práci zároveň pilně maloval. Jeho ilustrace byly publikovány v České myslivosti, ve Stráži myslivosti i v Poľovníckom obzoru na Slovensku.

Později spojil František Liebl svůj malířský talent s vypravěčským uměním vášnivého myslivce Ing. Františka Krtla, kterému po řadu let ilustroval fejetony, reportáže a povídky pro Pražský ilustrovaný zpravodaj. Dlouholeté přátelství s Ludvíkem Herzlem, malířem loveckých zátiší a zvěře, hodiny u profesora Akademie výtvarných umění, Vratislava Nechleby, přátelství s významnými malíři zvěře, Stanislavem Lolkem a Jiřím Židlickým utvářely malířovu osobnost.

Za okupace se přestěhoval ze sudetského Podkrušnohoří do Povitavi do Křepenic, odtud pak dále do myslivny Tomkovny, ležící na soutoku Sázavy s Vltavou. Zde čtvrt století žil a úspěšně pracoval a maloval. František Liebl také ilustroval knihy, dodnes všichni myslivci znají jeho učebnici myslivosti „Myslivost v obrazech - zoologie“. Graficky ztvárňoval reklamní tiskoviny a katalogy, pracoval pro pražské Art-centrum. Zúčastnil se řady národních i mezinárodních výstav, dokonce až v daleké Austrálii. Na sklonku života se přestěhoval z myslivny Tomkovny do Hradištku u Štětchovic kde 29. 9. 1992 zemřel. Za celoživotní dílo obdržel od ČMMJ v roce 1991 „Čestný myslivecký řád“.



formát 40 x 30 cm

cena: 320 Kč / 280 Kč

**motivy v pasparté:**

5212 – Korunový Jelen

5213 – Sedící lišák

5214 – Tlupa divočáků

5215 – Smec šesterák



5212



5213



5214



5215

formát 40 x 30 cm / 65 x 48 cm

cena: 590 Kč / 490 Kč

cena: 1150 Kč / 950 Kč

**motivy lepené na desce:**

5216 – Jeleni v břizkách  
5217 – Portrét myslivce  
5218 – Kachny na blatech  
5219 – Bažanti v zimě  
5220 – Jeleni v podzimním lese

**motivy lepené na desce:**

5221 – Podzimní říje



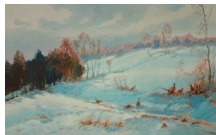
5216



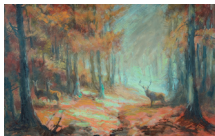
5217



5218



5219



5220



5221

formát 40 x 30 cm

cena: 590 Kč / 490 Kč

**motivy lepené na desce:**

5234 – Přistižený pytlák

5235 – Pytláci v bouři



5234



5235

K našim reprodukcím nabízíme několik typů ráků. Všechny ráky jsou z kvalitního dřeva. K motivům, které jsou se sklem a paspartou, můžete nově využít i masivnější ráky. V tabulce najdete jednak ceny samotných ráků podle velikosti. Na předchozích stranách uvádíme ceny reprodukcí bez ráků. Cenu za kompletní, námi zarámovaný obraz, najdete v dalším sloupci. Zelené ceny platí pro členy Klubu Galerie Rembrandt. Všechny ceny uvádíme včetně DPH. Ne všechny ráky jsou na velké formáty vhodné, tyto označujeme křížkem a v tomto rozměru je nedodáváme.

### Ceny ráků v Kč vč. DPH / Zelené ceny pro členy KGR

| Číslo ráku | Název ráku       | Cena ráku na formát 30 x 40 cm | Kompletní obraz v paspartě s antirefl. sklem | Kompletní obraz střední na desce | Cena ráku na formát 68 x 45 cm | Kompletní obraz velký na desce |
|------------|------------------|--------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1.         | Holandský        | 600 / 550                      | 920 / 830                                    | 1190 / 1040                      | 750 / 700                      | 1900 / 1650                    |
| 2.         | Kůrovec (KH, KO) | 420 / 370                      | 740 / 650                                    | 1010 / 860                       | 600 / 550                      | 1750 / 1500                    |
| 4.         | Profil (PS, PT)  | 270 / 250                      | 590 / 530                                    | 860 / 740                        | X                              | X                              |

v závorkách uvádíme tloušťku ráku v cm

#### 1. Holandský rám (6 x 3)

přírodní masivní dřevo s imitací červotoče

#### 2. Kůrovec (6 x 1,5)

přírodní dřevo s imitací hlubokých vrypů

KH – hnědá

KO – okrová

#### 3. Profil (2,7 x 2,4)

dřevěný profilový rám

PS – profil světlý (světlý dub)

PT – profil tmavý (ořech)



## Hubertův pitaval

1. díl humorných minisoudniček

**cena: 189 Kč / 170 Kč / Obj. č. 720**

**Formát:** publikace A5

**Rozsah:** 112 plnobarevných stran na křídovém papíře

**Vazba:** knižní, se záložkou a barevnou obálkou



## Myslivecká jízda

Dětská lidová muzika Notičky a Lovecké trio Praha

**cena: 220 Kč / 180 Kč / Obj.č. 744**

CD s mysliveckými písničkami

Další výběr z CD a z notového materiálu pro trubače na [www.myslivci.cz](http://www.myslivci.cz)

# Pozvánky na lov

cena: 4 Kč / 3,50 Kč

formát: 9 x 21 cm

Nad 100 ks cena 1,5 Kč/ks

Obj. č. 722 – Jelen

Obj. č. 723 – Divočáci

Obj. č. 724 – Na drobnou

Obj. č. 725 – Kachny

Obj. č. 726 – Srnec

Obj. č. 727 – Daněk

Obj. č. 728 – Muflon

Obj. č. 729 – Zajíc

Obj. č. 741 – Divočák se psem

Obj. č. 742 – Na společný lov



722



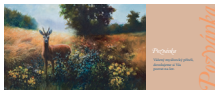
723



724



725



726



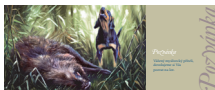
727



728



729



741



742



## Myslivecké gratulace

**cena: 20 Kč / 15 Kč**

**Laminované, otevírací přání  
složené na formát 11 x 21 cm  
baleno s obálkou**

- Obj. č. 750 – Narození malého myslivce
- Obj. č. 751 – Myslivecké blahopřání
- Obj. č. 752 – Myslivecká svatba
- Obj. č. 753 – Vánoce v lese



750



751



753



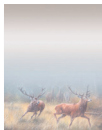
752

## Dopisní papíry

**cena balení: 50 Kč / 40 Kč**

**Formát: A4  
baleno po 20 ks  
Nad 100 ks cena 1,5 Kč/ks**

- Obj. č. 730 – Kachny
- Obj. č. 731 – Koroptve
- Obj. č. 732 – Černá zvěř
- Obj. č. 733 – Srnčí zvěř



## Pozvánky pro myslivce

**cena: 8 Kč / 7 Kč**

**Laminovaná karta s textem  
Formát: 10 x 21 cm  
Nad 100 ks cena 3 Kč/ks**

- Obj. č. 754 – Novoroční přání
- Obj. č. 755 – Naháňka
- Obj. č. 756 – Zadáno pro myslivce
- Obj. č. 757 – Myslivecká akce



Ve spolupráci s výtvarnicí Ivankou Skálovou připravilo vydavatelství Rembrandt myslivecký betlém. Betlém je dodáván ve dvou variantách.

## Myslivecký betlém papírový

**cena: 220 Kč / 190 Kč**

Myslivecký betlém k vystřihnutí na tvrdém kartonu ve formě tří lunet o celkové velikosti 30 x 60 cm. Středová luneta zobrazuje motiv klanění tří králů u Jezulátka a dvě boční lunety, pak motivy s typicky českou krajinou se zvěří a myslivci

Obj. č. 607



## Myslivecký betlém dřevěný

**cena: 1900 Kč / 1750 Kč**

Myslivecký betlém je adjustován ve vyřezávané dřevěné lunetě s otvíracími dvířky (triptych), motiv Ježíška a tří králů uprostřed, po straně myslivecký námět krajiny a zvěře v postranních půllunetách. Řezba je z lipového dřeva napuštěného voskem. Jsou nabízeny dřevěné lunety se čtyřmi vyřezávanými motivy na dvířkách. Velikost lunety po otevření je 30 x 40 cm, zavřené 30 x 20 cm. Sila lunety je 4 cm.

Obj. č. 608

LO – motiv lískových oříšků  
(symbol tří přání)

Obj. č. 608

DL – motiv dubového listu

Obj. č. 608

SV – motiv smrkové větvičky  
se šíškou

Obj. č. 608

CH – motiv chaloupky  
v zimní krajině





## Luneta Sv. Huberta

**cena: 1900 Kč / 1750 Kč**

Pro příznivce cechu sv. Huberta jsme připravili dřevěnou lunetu s námětem jeho zjevení. Řezba je z lipového dřeva napuštěného voskem. Jsou nabízeny dřevěné lunety se dvěmi vyřezávanými motivy na dvířkách. Velikost lunety po otevření je 30 x 40 cm, zavřené 30 x 20 cm. Síla lunety je 4 cm.

**Obj. č. 609**

DL - motiv dubového listu

**Obj. č. 609**

SV - motiv smrková větvička  
se šíškou

**Ukázky řezbařského  
provedení:**

**Další motivy na  
[www.myslivci.cz](http://www.myslivci.cz)**



# Dárková sada

**cena: 200 Kč / 180 Kč**

Dárková sada obsahuje sadu tří svíček, velká divočák, srnec nebo jelen, střední trubačka, malá lovů zdar. Dárkovou sadu můžete mít v barevném provedení světle zelená nebo bílá, mění se pouze motiv velké svíčky. Při objednávce nezapomeňte určit zkratku barevné varianty, není-li uvedena, zašleme libovolnou.



■ Barva svíčky bílá (B)

■ Barva svíčky světle zelená (Z)

Obj. č. 805 – Sada divočák

Obj. č. 806 – Sada srnec

Obj. č. 807 – Sada jelen



**objednávky zasílejte na adresu:** Rembrandt s. r. o., Všenorská 265, 252 29 Dobříchovice  
tel./fax: 00420 257 712 287, e-mail: [diana@myslivci.cz](mailto:diana@myslivci.cz)

Další nabídku zboží a mysliveckých kalendářů naleznete na **[www.myslivci.cz](http://www.myslivci.cz)**.