



Rembrandt

Myslivecké obrazy



Vážení přátelé myslivosti a přírody

i když se svět internetu, ve kterém lze najít i to co nehledáme, za posledních pár let rozšířil do mnohých příbytků roztroušených ve všech koutech celé naší Vlasti, stále se setkáváme s žádostí o tištěný katalog s nabídkou našich obrázků. Rozhodli jsme se proto po delší době vydat nový katalog reprodukcí malířů obrazů s mysliveckou a loveckou tematikou a dalších produktů vydavatelství Rembrandt. V rozšířeném katalogu najdete motivy, které jsme k původním reprodukcím přidali, dřevěné pamětní terče, dopisní papíry, pozvánky, gratulace a stolní hry pro malé myslivce. Nedílnou součástí nabídky reprodukcí jsou také rámy, které zájemcům nabízíme. Většina nových motivů je dnes tištěna přímo na plátno speciálními barvami, které jsou mnohem odolnější proti degradaci slunečním svitem. Plátno, stejně jako papír, lepíme na desky, aby nedošlo k protržení obrázku. Pro členy Klubu galerie Rembrandt i nadále poskytujeme klubové slevy, které jsou v katalogu označené zeleně. Budeme rádi, když vám náš katalog pomůže s výběrem pěkného obrázku do vašeho mysliveckého pokoje nebo hájovny, případně udělá radost jako dárek k jubileu nebo se stane cenou v soutěži. Nakonec to je hlavním posláním tohoto katalogu. Potěšit majitele a připomenout mu kouzlo myslivosti a zážitky z přírody, které vás na loveckých stezkách provázejí.

Petr Šeplavý
a kolektiv zaměstnanců
vydavatelství Rembrandt s.r.o.

Václav Nasvětíl

Narodil se 19. 7. 1948 v Ústí nad Labem, ale dětství prožil v severočeském městečku Postoloprty, obklopeném chmelnicemi. Již jako malý brával do ruky tužku a kreslil brouky, květiny a zvířata. S kamarády stopoval zvěř a s myslivci chodil chytat zajíce, bažanty i koroptve. Otec využil svých známostí s lidmi západní fronty a příznivci T. G. Masaryka a syna přivedl v jeho 11 letech k významnému českému malíři Oskaru Brázdovi, aby ho učil malířskému řemeslu a připravil na středoškolská studia uměleckého směru. Na Umělecko průmyslové škole navštěvoval nejprve ateliér u prof. Františka Muziky

a následně ateliér monumentální malby u prof. Aloise Fišárka. Po období tvůrčího vzepjetí v Holandsku a následné roční pauze zaviněné nemocí se vrátil k přírodě a k myslivosti, odkud čerpal energii a inspiraci pro svoji další malířskou tvorbu. Perokresby zvěře, náměty krajiny a polního kvítí a kytic ze „škarpy“, lovecké obrazy a ilustrace mu přinesly nové tvůrčí uspokojení i smysl života. V roce 2000 mu byla udělena Umělecká cena Českomoravské myslivecké jednoty. S jeho tvorbou se můžeme setkat na výstavách, v kalendářích vydavatelství Rembrandt s. r. o. i v publikacích současných autorů.





5238

formát
65 x 48 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

motivy lepené na desce:

5238 Tlupa divočáků

motivy lepené na desce:

5107 Bažant se slepičkou

5114 Tetřivci na Šumavě

5115 Kytice ze škarpy



5107



5114



5115



5211/a



5224/a

formát
65 x 48 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

motivy lepené na desce:

5211/a Svatý Hubert

5224/a Svatý Hubert II.

motivy lepené na desce:

5245 Liška u potoka

5246 Daňci

5247 Jelen v říji

5256 Divočáci v podzimním lese



5245



5247



5246



5256



5004



5006

formát
65 x 48 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

motivy lepené na desce:

5004 Jelen

5006 Srnec

motivy lepené na desce:

5001 Divočáci u oplocenky

5002 Divočáci na průseku

5003 Srna se srnčetem

5005 Kachny u rybníka



5001



5003



5002



5005

formát 40 x 30 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5007 Jelen za soumraku

5008 Jelení výzva

5009 Srnčí říje

motivy lepené na desce:

5010 Selata

5011 Kňour s jezevčíky

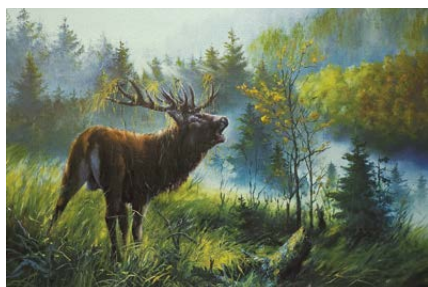
5012 Koroptvičky



5007



5010



5008



5011



5009



5012

formát 40 x 30 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

- 5257 Jelení říje II.
- 5258 Srna se srnčaty
- 5259 Květina na zápraží
- 5260 Srnčí říje nad vesnicí

- 5261 Přestávka po leči
- 5262 Tetřev v toku
- 5263 Jelen s barvářem
- 5264 Na útěku
- 5265 Srnec
- 5266 Medvěd
- 5267 Přibližování dřeva



5257



5259



5258



5260



5261



5262



5265



5263



5266



5264



5267



5206



5207



5210



5208



5209



5211/b

formát 40 x 30 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5206 Vzletající kachny

5207 Divočáci v běhu

5208 Jelen za úsvitu

5209 Tanec tetřívků

5210 Muflon

5211/b Svatý Hubert

5222 Jelen s laní

5223 Zátíší s divočákem

5224/b Svatý Hubert II.

5225 Troubíci jelen



5224/b



5222



5223



5225

formát 40 x 30 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5240 Svatý Hubert s koněm

5242 Srnčí námluvy

5243 Divočáci v remízku

5244 Mufloni v zimě



5242



5240



5243



5244

formát 40 x 30 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

- 5109 Foxteriér
- 5111 Zátíží s borlicí
- 5112 Pointer
- 5113 Kosatce



5109



5112



5111



5113



5013



5015



5016



5014



5017

formát 40 x 30 cm

cena: 400 (350) Kč

motivy v paspartě:

- 5013 Lovecké zátiší
- 5014 Kachny
- 5015 Muflon s barvářem
- 5016 Jističí srnec
- 5017 Divočák

motivy v paspartě:

- 5018 Portrét srnce
- 5019 Liška s bažantem
- 5020 Zajíc v zimě
- 5021 Úlovek ještěába



5018



5020



5019



5021

formát 40 x 30 cm

cena: 400 (350) Kč

motivy v paspartě:

- | | | | |
|------|------------------|------|-------------------|
| 5022 | Liška a zajíc | 5248 | Tetřev |
| 5023 | Dva divočáci | 5249 | Kachny |
| 5024 | Souboj jelenů | 5250 | Sojka |
| 5025 | Divočáci v zimě | 5251 | Jezevci |
| 5026 | Srnčí říje | 5252 | Liška zlodějka |
| 5027 | Panáčující zajíc | 5253 | Podzim v lese |
| | | 5254 | Divočáci ve sněhu |



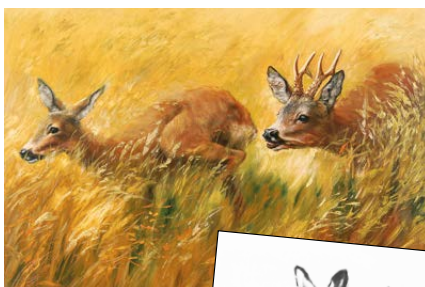
5022



5025



5023



5026



5024



5027



5248



5249



5253



5250



5251



5254

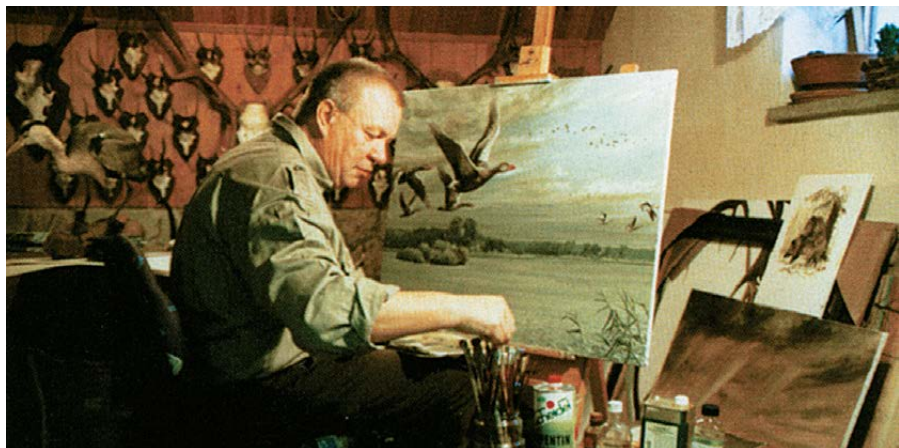


5252

Helmut Busch

Pochází z Naumburgu (Sasko-Anhaltsko), kde se v roce 1947 narodil. V 11 letech se seznámil se zkušeným myslivcem Gustavem Knaufem. Jeho vyprávění a zážitky, které s ním prožil, chlapce natolik nadchly, že ovlivnily jeho další životní dráhu. Od té doby si přál být myslivcem a lesníkem. Po absolvování základní školy vystudoval Střední lesnickou školu ve Schwarzburgu a věnoval se lesnickému povolání. Již na základní škole chodil každý den po vyučování do přírody pozorovat zvěř. Tam prožíval svá myslivecká dobrodružství, která si večer zapisoval do notesu, do něhož též kreslil pozorovaná zvířata. Když v roce 1988 v rámci výměny dovolených mezi českými a německými lesními závody pobýval v rekreačním středisku LZ Pelhřimov na Lipně, byl přistižen porybným při nepovoleném rybolovu. Po druhém upozornění mu porybný zabavil a zlámal pruty. Lesník na dovolené měl najednou o něco více času a mohl tak vyhovět přání svých dvou dcer, aby namaloval jejich psa, kterého nechali doma. Po návratu z dovolené zkusil malovat vodovými barvami a na jaře, po ulovení silného křoura, se pod dojmy z lovu vrátil k olejomalbám. Od té doby maluje bez ustání. V roce 1989 poprvé vystavoval své obrazy na veřejnosti, a to při výročí založení městečka Haina.

Několik let po spojení východního a západního Německa došlo k reorganizaci LZ, kde Helmut Busch pracoval. Pro již v té době uznávaného malíře to bylo impulsem k tomu, aby dal přednost umělecké dráze. K usilovnější práci jej povzbudil úspěch výstavy v Lipsku a ohlas veřejnosti. Začal navštěvovat všechny velké myslivecké výstavy v Německu a po roce 1996 se mu malování stalo povoláním. Od té doby je umělcem na volné noze. Helmut Busch maluje především scény, které odporoval během své lesnické praxe a při výkonu myslivosti. Každý jeho obraz má osobitý příběh. I krajiny, které rámují lovecké scény, jsou konkrétními místy, jež poznal za svého života. Absolvoval několik studijních cest, na nichž nasbíral mnoho inspirace. Při malování dává přednost malbě alla prima (postup, kdy je celý obraz namalován najednou, během několika hodin). Jako samouk velmi rád experimentuje s barvami, světlem a perspektivou. V roce 2000 poprvé vyrazil na lovecký pobyt do Afriky. Černý kontinent mu tak učaroval, že zde od té doby tráví každoročně část roku, maluje a loví. Bohaté myslivecké zkušenosti předává svému vnukovi, který je profesionální fotograf.



formát 40 x 30 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5036 Kachny na potoce

5037 Daňci v zimě

5038 Tetřev

5039 Srnec

5040 Jelen v kališti



5036



5039



5037



5038



5040



5041

formát
40 x 30 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5041 Mufloni na sněhu

5042 Kňour

5043 Jeleni

5044 Daňci v lese



5042

5201 Srnčí zvěř v zimě

5202 Divočáci u potoka



5043



5201



5044



5202

formát
40 x 30 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

- 5203 Kamzíci v horách
5204 Muflon s muflonkou
5205 Po říji

motivy lepené na desce:

- 5236 Srnec u pole
5237 Králíci na sněhu
5239 Liška v zimě



5203



5236



5204



5237



5205

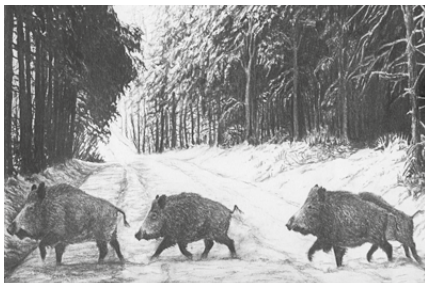


5239

formát 40 x 30 cm

cena: 400 (350) Kč

motivy v paspartě:	5050	Letící husy	
5045	Říjící jelen	5051	Let koroptví
5046	Srnec v obilí	5226	Bažanti
5047	Zajíc	5227	Jelen
5048	Divočáci	5228	Kňour
5049	Srnec se srnou	5229	Srnec



5048



5045



5049



5050



5046



5047



5051



5226



5228



5227

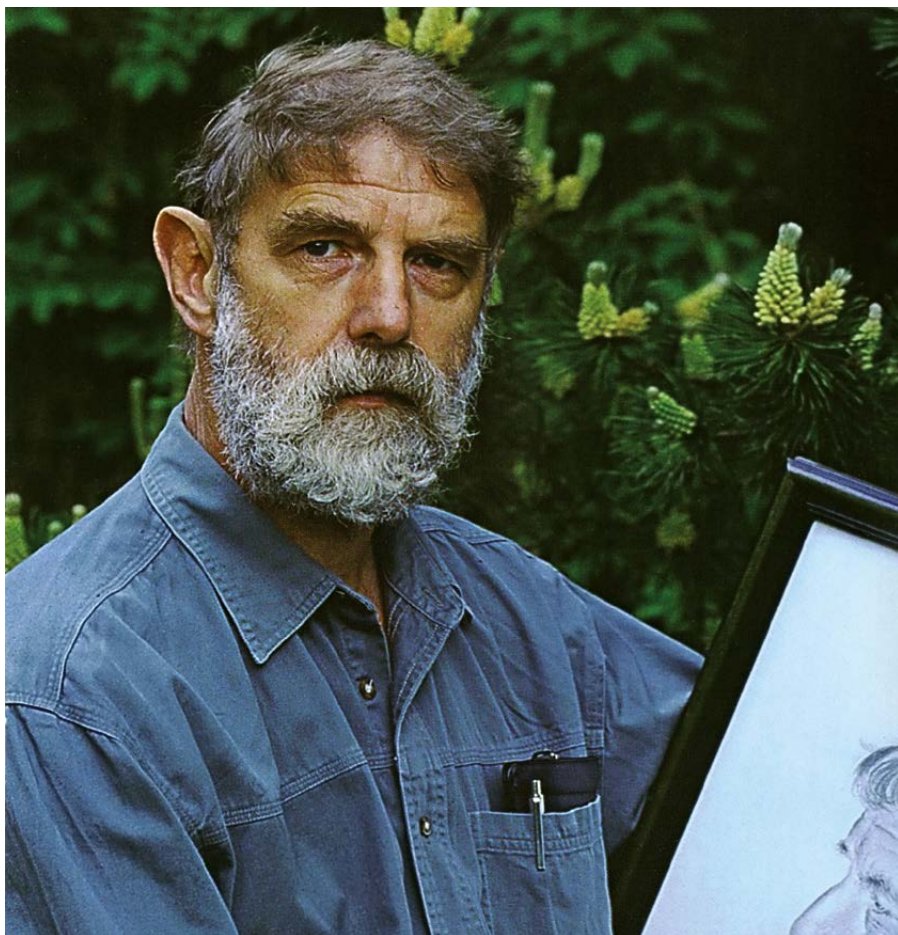


5229

Willi Herr

Narodil se v roce 1937 v Diezu nad Lahnem nedaleko Wiesbadenu, kde žil se svou ženou malířkou Gretelore. Pracoval v oblasti grafiky a reklamy. S oblibou maloval na masivní dřevo, které používal jako podklad pro lovecké terče, gratulační terče k životním výročím a pod. Myslivosti se věnoval přes čtyřicet let a díky svým přátelským kontaktům nacházel inspiraci v honitbách mnoha

evropských zemí a téměř každoročně navštěvoval i Českou republiku. Ke konci života se věnoval panoramatickým obrazům s náměty zvěře a krajiny. Součástí jeho tvorby byly i motivy malebných městských zákoutí Diezu a jeho okolí. Je autorem narozeninového kalendáře s loveckými terči, který vydalo nakladatelství Rembrandt s.r.o. Zemřel v nedožitých 80 letech.



formát 65 x 48 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

motivy lepené na desce:

5101 Období nouze – srnčí zvěř

5102 Jelen v podzimním lese

5108 Koroptvičky na sněhu



5101



5108



5102



5103

formát 40 x 30 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

- 5103 Králíci v zimě
- 5104 Vír
- 5105 Liška u posedu
- 5106 Liščata u nory
- 5110 Období nouze – divočáci



5104



5106



5105



5110

formát 40 x 30 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5231 Horal

5232 Koroptve

5233 Kaňkování



5231



5232



5233

motivy lepené na desce:

5230 Divočáci na mýtině

5241 Bažantí tok



5230



5241

Jaroslav Prouza

Akademický malíř Jaroslav Prouza se narodil 7. 4. 1955 v Klatovech a 1974 maturoval na gymnáziu v Praze. Svou první výstavu měl rok po maturitě, v r. 1975 v Praze, v galerii v Jiřské ulici. Vernisáže se tehdy zúčastnil i Jan Werich. V letech 1976 – 1982 studoval pražskou Akademii výtvarných umění, obor malířství. Jeho učiteli byli V. Pospíšil a prof. O. Opl, grafiku studoval u prof. L. Čepeláka a figurální a krajinářskou malbu u prof. F. Jiroudka. První oblastí jeho tvorby jsou realisticky zobrazené krajiny Pošumaví ve všech ročních obdobích. Zvláště motivy podzimní, sychravé krajiny se zamrzlými kalužemi na nás přesvědčivě dýchají atmosférou přicházející zimy. Nejednou bylo možné zastihnout Jaroslava prokřehlého, obaleného šálou u malířského stojanu. Vše si musel osobně prožít, a tak se dostával k podstatě věci a opravdovosti prožitku. Velmi rád maloval městskou krajinu, především periferie. Jeho cestovatelské spády jej zavedly až do San

Franciska. V této tvorbě je patrný zvláště vliv Karla Holana, člena meziválečné tvůrčí skupiny Ho – Ho – Ko – Ko. Městským motivům se věnoval i v Praze, zvláště jeho zimní pražská nábřeží působí svojí poetičností. S paletou v ruce navštívil též Itálii, Francii, Holandsko a Pobaltí. Loveckým zátiším se věnoval od raného mládí, protože vyrůstal v myslivecké rodině v Pošumaví. Na plátnech pod hbitými, ale přesnými tahy štětce vznikaly moderně pojaté realistické obrazy, kde byla dominantní barva a kompozice. U některých obrazů lze vystopovat inspiraci zátišími starých holandských mistrů. Obrazy bažantů, kachen, koroptví, divokých prasat, husí, lišek, tetřevů, tetřívků, sluk, jezevců, jsou nejen věrným zobrazením námětu, ale rozsáhlým tvůrčím dílem, které má své přední místo v moderním mysliveckém zátiší. Pro tvůrčí vyzrálost bylo Jaroslavovo dílo oceněno v roce 1995 Uměleckou cenou Českomoravské myslivecké jednoty.





5033

formát 40 x 30 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5034 Zátíší bažant s jeřabinou

5035 Zátíší s kachnami



5034

formát 65 x 48 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

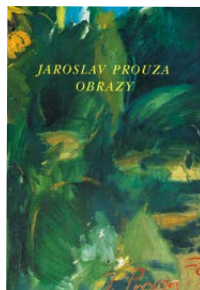
motivy lepené na desce:

5033 Zátíší s bažanty a borlicí

„Moje malířské dílo připisují svému otci. Maluji, abych na této Zemi vyhověl potřebě svého ducha a uživil svoje tělo. Nebylo snadné sloužit dvěma pánům. Ostatně lidstvo vnímá malířství na okraji svých zájmů. Tak tomu bylo, je a patrně bude do skonání věků.“

Jaroslav Prouza

Obrazy



Obrazová publikace s 56 reprodukcemi obrazů akademického malíře Jaroslava Prouzy z let 1971 – 1998. Kniha vyšla v limitovaném nákladu 500 ks.

cena: 590 (490) Kč**obrazová publikace:**

0721 Obrazy

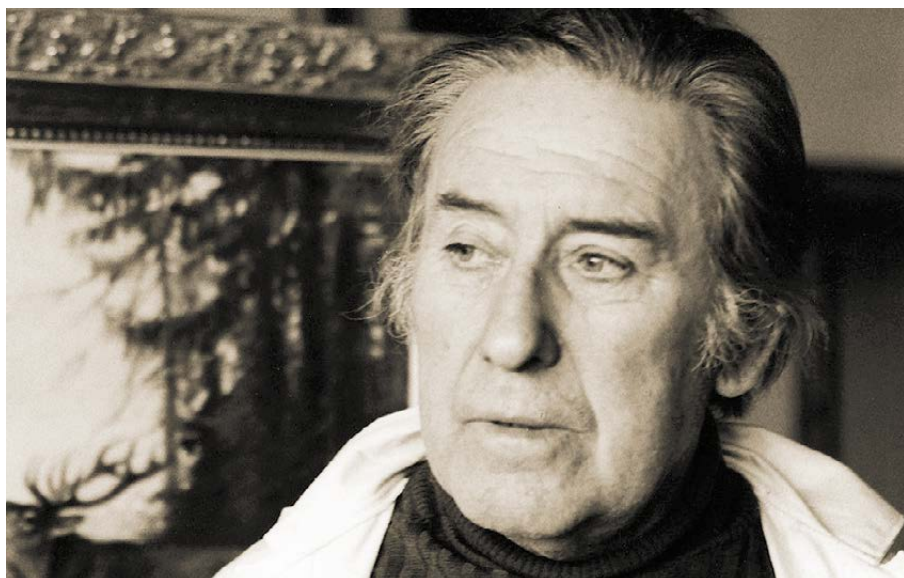


5035

František Liebl

Narodil se 17. 2.1910 v dobřichovické hájovně nedaleko řeky Berounky. V rodinném kruhu získal lásku k lesu a přírodě, kterou již záhy spojil s láskou k malování. Svůj talent rozvíjel na reálce pod vedením akademického malíře Homoláče. Po ukončení měšťanské školy nastoupil v roce 1925 lesnickou praxi u svého otce. Zde si ho všiml otcův známý, pražský tiskař Janeček, jeho pozdější mecenáš a zaplatil mu hodiny u akademického malíře Boháče. Po absolvování lesnické školy v Pisku začal pracovat jako lesník nejprve v podkrušnohorských Košťanech, pak v Měrunicích v Českém středohoří a posléze u lesního úřadu v Jezeří. Při své práci zároveň pilně maloval. Jeho ilustrace byly publikovány v České myslivosti, ve Stráži myslivosti i v Poľovníckom obzoru na Slovensku. Později spojil František Liebl svůj malířský talent s vypravěčským uměním vášnivého myslivce Ing. Františka Krtila, kterému po řadu let ilustroval fejetony, reportáže a povídky pro

Pražský ilustrovaný zpravodaj. Dlouholeté přátelství s Ludvíkem Herzlem, malířem loveckých zátiší a zvěře, hodiny u profesora Akademie výtvarných umění, Vratislava Nechleby, přátelství s významnými malíři zvěře, Stanislavem Lolkem a Jiřím Židlickým utvářely malířovu osobnost. Za okupace se přestěhoval ze sudetského Podkrušnohoří do Povltaví do Křepeň, odtud pak dále do myslivny Tomkovny, ležící na soutoku Sázavy s Vltavou. Zde čtvrt století žil a úspěšně pracoval a maloval. František Liebl také ilustroval knihy, dodnes všichni myslivci znají jeho učebnici myslivosti „Myslivost v obrazech - zoologie“. Graficky ztvárňoval reklamní tiskoviny a katalogy, pracoval pro pražské Art-centrum. Zúčastnil se řady národních i mezinárodních výstav, dokonce až v daleké Austrálii. Na sklonku života se přestěhoval z myslivny Tomkovny do Hradištka u Štěchovic kde 29. 9. 1992 zemřel. Za celoživotní dílo obdržel od ČMMJ v roce 1991 „Čestný myslivecký řád“.



formát 40 x 30 cm

cena: 400 (350) Kč

motivy v paspartě:

5212 Korunový jelen

5213 Sedící lišák

5214 Tlupa divočáků

5215 Srnec šesterák



5212



5214



5213



5215



5221

formát 65 x 48 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

motivy lepené na desce:

5221 Podzimní říje

formát 40 x 30 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5216 Jeleni v břížkách

5217 Portrét myslivce

5218 Kachny na blatech

5219 Bažanti v zimě

5220 Jeleni na podzim



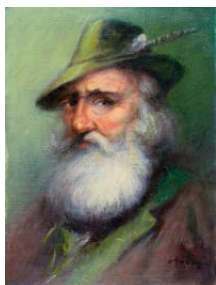
5218



5216



5219



5217



5220

Lovecké motivy

formát 65 x 48 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

motivy lepené na desce:

5270 Po lovu



5270

formát 40 x 30 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5234 Přistižený pytlák

5235 Pytláci v bouři



5234



5235

K našim reprodukcím nabízíme několik typů ráků. Všechny ráky jsou z kvalitního dřeva. K motivům, které jsou se sklem a paspartou, můžete využít i masivnější ráky. V tabulce najdete ceny samotných ráků podle velikosti. Na předchozích stranách uvádíme ceny reprodukcí bez ráků. Cenu za kompletní, námi zarámovaný obraz, najdete v dalším sloupci. Zelené ceny platí pro členy Klubu Galerie Rembrandt. Všechny ceny uvádíme včetně DPH. Ne všechny ráky jsou na velké formáty vhodné, tyto označujeme křížkem a v tomto rozměru je nedodáváme.

Ceny ráků v Kč vč. DPH / Zelené ceny pro členy KGR

Číslo ráku	Název ráku	Cena ráku na formát 30 x 40 cm	Kompletní obraz v paspartě s antirefl. sklem	Kompletní obraz střední na desce	Cena ráku na formát 68 x 45 cm	Kompletní obraz velký na desce
1.	Holandský	900 / 850	1.300 / 1.200	1.550 / 1.400	1.200 / 1.150	2.350 / 2.150
2.	Kůrovec (KS, KT)	650 / 600	1.050 / 950	1.300 / 1.150	900 / 850	2.050 / 1.850
4.	Profil (MR, PR)	400 / 350	800 / 700	1.050 / 900	X	X

v závorkách uvádíme šířku a výšku ráku v cm

1. Holandský rám (6,5 x 3,2 cm)

přírodní masivní dřevo

2. Kůrovec (4,5 x 1,3 cm)

přírodní dřevo s imitací hlubokých vrypů

KS Kůrovec světlý / okrový

KT Kůrovec tmavý / hnědý

3. Profil (2,8 x 2,2 cm)

dřevěný profilový rám

PS Přírodní rám profilový světlý / světlý dub

MR Mořený rám profilový tmavý / ořech



5270

Dopisní papíry

cena: 60 (50) Kč

A4 / baleno po 20 ks
Od 5 balení
jednoho motivu
cena 40 Kč/bal.

730 Kachny
731 Koroptve
732 Černá zvěř v zimě
733 Srncí zvěř

734 Jeleni
735 Liška a zajíc
736 Bažanti
737 Divočáci podzim

760 Jelen u lani
761 Srnci v říji
762 Zajíci
763 Liška



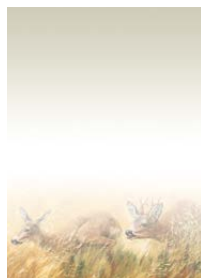
730



731



732



733



734



735



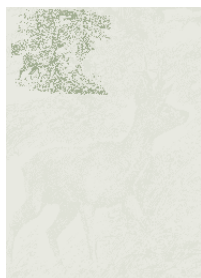
736



737



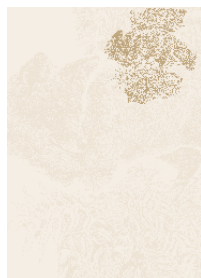
760



761



762



763

Za stejnou cenu lze objednat také sadu 24 ks, ve které jsou od každého motivu 2 ks.

764 Sada mix

Pozvánky na lov

cena: 5 (4) Kč

formát: 9 x 21 cm

nad 100 ks od jednoho motivu 3 Kč/ks

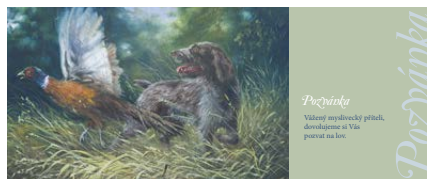
- 722 Jelen
- 723 Divočáci
- 724 Na drobnou
- 725 Kachny
- 726 Srnec
- 727 Daněk
- 728 Muflon
- 729 Zajíc
- 741 Divočák se psem
- 742 Na společný lov



722



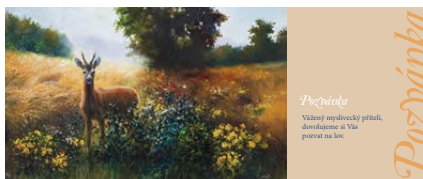
723



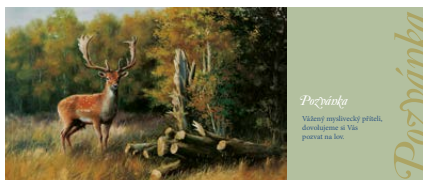
724



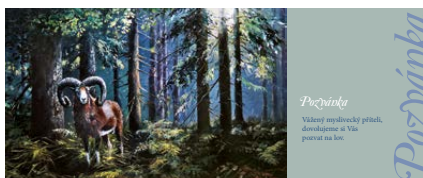
725



726



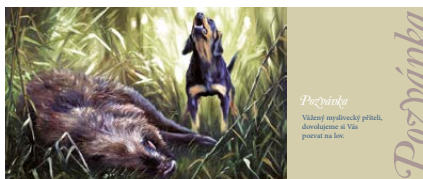
727



728



729



741



742

Myslivecké gratulace

cena: 18 (15) Kč

**lamínované, otevírací přání složené na formát
11 x 21 cm, baleno s obálkou**

- 750 Narození malého myslivce
- 751 Myslivecké blahopřání
- 752 Myslivecká svatba
- 753 Vánoce v lese



751



752



753



750

Pozvánky pro myslivce

cena: 6 (5) Kč

**lamínovaná karta s textem ve velikosti 10 x 21 cm,
nad 100 ks cena 3 Kč/ks**

- 754 Novoroční přání
- 755 Naháňka
- 756 Zadáno pro myslivce
- 757 Myslivecká akce



755

756

754

757

Myslivecký betlém - vánoční přání



611/a 1ks betlém velký (30 x 60 cm)
cena 45 (35) Kč

611/b 3ks betlém malý (A6) s obálkou
45 (35) Kč

611/c Sada 1ks velký a 1ks malý s obálkou
50 (40) Kč



1801



1802



1803



1804

Dřevěné pamětní terče

Stále více zákazníků z řad členů cechu sv. Huberta poptává speciální dárkové a pamětní předměty. Proto jsme se rozhodli rozšířit nabídku reprodukcí obrazů a připravili jsme pro milovníky umění novinku: dřevěné lovecké terče. Ty se v dřívějších dobách s oblibou využívaly k mnoha slavnostním událostem. Pro tyto příležitosti jsme připravili pamětní, jubilejní a pasovací terče ve dvou velikostech a ve třech barevných provedeních. Velký terč o průměru 60 cm a velikosti obrazu 49 cm a menší o průměru 45 cm a velikosti obrazu 34 cm.

Terč je vyroben z masivního dřeva (lepené smrkové spárovky), vyztuženého na zadní straně dvěma žebry s dlabem pro zavěšení. Je kolorován lihovým mořidlem ve třech odstínech (dub světlý, kaštan tmavý, zeleň), tak aby zůstala viditelná struktura dřeva. Technologie tisku umožňuje na lovecký terč umístit (případně dopsat) text (jméno, datum, individuální text), případně vytvořit vlastní motiv. Terče myslivci a lovci využívají jako ceny při soutěžích, trvalý dárek k životnímu jubileu, pro vzpomínku na důležitou událost, jako „pasovací list“ při ulovení trofejové zvěře, při přijímání mezi myslivce apod.

Dřevěné terče objednávejte na

www.rembrandt-obchod.cz



1805



1806



1807

PASOVACÍ TERČE

Průměr terče 40 cm, cena: 1500 (1400) Kč

1801 Divočák (hnědý)

1802 Jelen (zelený)

1803 Srnec (okrový)

Průměr terče 60 cm, cena: 1800 (1700) Kč

1804 Jelen (okrový)

PAMĚTNÍ TERČE

Průměr terče 60 cm, cena: 1800 (1700) Kč

1805 K narozeninám (zelený)

1806 Sv. Hubert (zelený)

1807 Přijetí mezi myslivce (hnědý)

Velikost průměr terče	Cena terče v Kč vč. 21% DPH		
	Základní cena (ZC) bez úprav	Již navržený text doplněný dle přání zákazníka o jméno, případně číslici	Libovolný vlastní text
60 cm	1800	2100	2500
40 cm	1500	1800	2200
termín dodání	týden	2 týdny	3 týdny

Dětské hry z vydavatelství Rembrandt jsou určeny pro myslivecké rodiny, které chtějí se svými dětmi trávit společný čas.

Hájovna

V této hře se děti přenesou na hájovnu u lesa, kde žije myslivec se svou rodinou. Jako na každé správné hájovně mají doma na dvoře psy, kočku, kozu, koně, husy a také kohouta se slepicemi. A právě slepice lákají lišky z nedalekého lesa za potokem. Dvůr hájovny a její obyvatele hlídá pes s myslivcem a na hejno slepic dává pozor kohout. Jsou tu i další užiteční pomocníci. Lišky se vydávají na lup..., ale není to jednoduché. Vítězem hry se stává hráč, jehož liška nanosí do nory nejvíce slepic. Hra obsahuje hrací plán, karty, žetony s motivem slepic, 4 dřevěné lišky a hrací kostku. Celá je uložena v zajímavém cestovním pouzdře.

obj. č. 4441

cena: 580 (500) Kč

Revír

Veselá hra pro děti, které se zajímají o práci myslivce a o život zvířete v revíru. Hra vychází ze zkušeností každého myslivce, který se snaží svou péčí udržet ve své honitbě optimální počet zvířete. Hráče čekají na jejich cestě revírem milá překvapení i překážky. Před ranami osudu, či neúspěchem ochraňují hráče pomocné karty veterináře, myslivce se psem, krmením nebo vzděláním. Tak jako v opravdovém životě přeje štěstí připraveným. Jen těm se podaří sestavit rodinky zvířete a zaplnit jimi svůj revír. Hra obsahuje hrací plán, točnu, karty zvířete, pomocné karty, dřevěné figurky a hrací kostky. Hra je uložena v pevné krabici.

obj. č. 4440

cena: 680 (600) Kč



Pexetrio

Na šoulačce za zvířít

Kdo pozná a poskládá nejvíce sad tří obrázků ze života zvířete, ten vyhrává. Výukové pexeso pro malé myslivce.

obj.č. 4442

cena: 30 (25) Kč

