



Myslivecké obrazy



Vážení přátelé myslivosti a přírody

i když se svět internetu, ve kterém lze najít i to co nehledáme, za posledních pár let rozšířil do mnohých příbytků roztroušených ve všech koutech celé naší Vlasti, stále se setkáváme s žádostí o tištěný katalog s nabídkou našich obrázků. Rozhodli jsme se proto po delší době vydat nový katalog reprodukcí malířů obrazů s mysliveckou a loveckou tematikou a dalších produktů vydavatelství Rembrandt. V rozšířeném katalogu najdete motivy, které jsme k původním reprodukcím přidali, dřevěné pamětní terče, dopisní papíry, pozvánky, gratulace a stolní hry pro malé myslivce. Nedílnou součástí nabídky reprodukcí jsou také rámy, které zájemcům nabízíme. Většina nových motivů je dnes tištěna přímo na plátno speciálními barvami, které jsou mnohem odolnější proti degradaci slunečním svitem. Plátno, stejně jako papír, lepíme na desky, aby nedošlo k protržení obrázku. Pro členy Klubu galerie Rembrandt i nadále poskytujeme klubové slevy, které jsou v katalogu označené zeleně. Budeme rádi, když vám náš katalog pomůže s výběrem pěkného obrázku do vašeho mysliveckého pokoje nebo hájovny, případně udělá radost jako dárek k jubileu nebo se stane cenou v soutěži. Nakonec to je hlavním posláním tohoto katalogu. Potěšit majitele a připomenout mu kouzlo myslivosti a zážitky z přírody, které vás na loveckých stezkách provázejí.

Petr Šeplavý
a kolektiv zaměstnanců
vydavatelství Rembrandt s.r.o.

Václav Nasvětíl

Narodil se 19. 7. 1948 v Ústí nad Labem, ale dětství prožil v severočeském městečku Postoloprty, obklopeném chmelnicemi. Již jako malý brával do ruky tužku a kreslil brouky, květiny a zvířata. S kamarády stopoval zvěř a s myslivci chodil chytat zajíce, bažanty i koroptve. Otec využil svých známostí s lidmi západní fronty a příznivci T. G. Masaryka a syna přivedl v jeho 11 letech k významnému českému malíři Oskaru Brázdovi, aby ho učil malířskému řemeslu a připravil na středoškolská studia uměleckého směru. Na Umělecko průmyslové škole navštěvoval nejprve ateliér u prof. Františka Muziky

a následně ateliér monumentální malby u prof. Aloise Fišárka. Po období tvůrčího vzepjetí v Holandsku a následné roční pauze zaviněné nemocí se vrátil k přírodě a k myslivosti, odkud čerpal energii a inspiraci pro svoji další malířskou tvorbu. Perokresby zvěře, náměty krajiny a polního kvítí a kytic ze „škarpy“, lovecké obrazy a ilustrace mu přinesly nové tvůrčí uspokojení i smysl života. V roce 2000 mu byla udělena Umělecká cena Českomoravské myslivecké jednoty. S jeho tvorbou se můžeme setkat na výstavách, v kalendářích vydavatelství Rembrandt s. r. o. i v publikacích současných autorů.



Vybrané motivy lepené na desce
nabízíme ve dvou formátech.

formát 48 x 65 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5265 Srnec

5271 Růže



5265



5271



5272

formát 48 x 65 cm
formát 30 x 40 cm

motivy lepené na desce:

- 5272 Bažanti v letu
- 5273 Sojka při východu slunce
- 5274 Říčka Vydra
- 5275 Zátíší s bažantem a koroptvičkami



5274



5273



5275



5211



5224

formát 48 x 65 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5211 Svatý Hubert

5224 Svatý Hubert II.

formát 48 x 65 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

motivy lepené na desce:

5107 Bažant se slepičkou

5114 Tetřivci na Šumavě

5115 Kytice ze škarpy



5107



5114



5115



5238

formát
48 x 65 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

motivy lepené na desce:

5238 Tlupa divočáků

motivy lepené na desce:

5245 Liška u potoka

5246 Daňci

5247 Jelen v říji

5256 Divočáci v podzimním lese



5245



5247



5246



5256



5004



5006

formát
48 x 65 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

motivy lepené na desce:

5004 Jelen

5006 Srnec

motivy lepené na desce:

5001 Divočáci u oplocenky

5002 Divočáci na průseku

5003 Srna se srnětem

5005 Kachny u rybníka



5001



5003



5002



5005

formát
30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5007 Jelen za soumraku

5008 Jelení výzva

5009 Srnčí říje

motivy lepené na desce:

5010 Selata

5011 Kňour s jezevčíky

5012 Koroptvičky



5007



5010



5008



5011



5009



5012

formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

- 5257 Jelení říje II.
- 5258 Srna se srnčaty
- 5259 Květina na zápraží
- 5260 Srnčí říje nad vesnicí

- 5261 Přestávka po leči
- 5262 Tetřev v toku
- 5263 Jelen s barvářem
- 5264 Na útěku
- 5266 Medvěd
- 5267 Přiblížování dřeva
- 5268 Na jezevčí stezce
- 5269 Setkání v červnu



5257



5258



5259



5260



5261



5266



5262



5267



5263



5268



5264



5269



5206

formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5206 Vzlétající kachny

5207 Divočáci v běhu

5208 Jelen za úsvitu

5209 Tanec tetřívků

5210 Muflon



5207



5208



5209



5210



5276

formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5276 Tetřev na Šumavě



MOŽNÁ
ADJUSTACE
NA VÝŠKU

motivy lepené na desce:

5222 Jelen s laní

5223 Zátíší s divočkem

5225 Troubící jelen



5222



5223



5225

formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5240 Svatý Hubert s koněm

5242 Srnčí námluvy

5243 Divočáci v remízku

5244 Mufloni v zimě



5242



5240



5243



5244

formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

- 5109 Foxteriér
- 5111 Zátíží s borlicí
- 5112 Pointer
- 5113 Kosatce



5109



5112



5111



5113



5013



5015



5016



5014



5017

formát 30 x 40 cm

cena motivů na desce: 650 (550) Kč | cena motivů v paspartě: 500 (450) Kč

motivy lepené na desce:

- 5013 Lovecké zátíší
- 5021 Úlovek jestřába

motivy v paspartě:

- 5013 Lovecké zátíší
- 5014 Kachny

motivy v paspartě:

- 5015 Muflon s barvářem
- 5016 Jističí srnec
- 5017 Divočák
- 5018 Portrét srnce
- 5019 Liška s bažantem
- 5020 Zajíc v zimě
- 5021 Úlovek jestřába



5018



5020



5019



5021

formát 30 x 40 cm

cena: 500 (450) Kč

motivy v paspartě:

- 5022 Liška a zajíc
- 5023 Dva divočáci
- 5024 Souboj jelenů
- 5025 Divočáci v zimě
- 5026 Srnčí říje
- 5027 Panáčkující zajíc

- 5248 Tetřev
- 5249 Kachny
- 5250 Sojka
- 5251 Jezevci
- 5252 Liška zlodějka
- 5253 Podzim v lese
- 5254 Divočáci ve sněhu



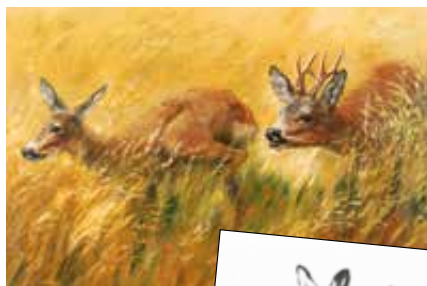
5022



5025



5023



5026



5024



5027



5248



5249



5253



5250



5251



5254



5252

Helmut Busch

Pochází z Naumburgu (Sasko-Anhaltsko), kde se v roce 1947 narodil. V 11 letech se seznámil se zkušeným myslivcem Gustavem Knaufem. Jeho vyprávění a zážitky, které s ním prožil, chlapce natolik nadchly, že ovlivnily jeho další životní dráhu. Od té doby si přál být myslivcem a lesníkem. Po absolvování základní školy vystudoval Střední lesnickou školu ve Schwarzburgu a věnoval se lesnickému povolání. Již na základní škole chodil každý den po vyučování do přírody pozorovat zvěř. Tam prožíval svá myslivecká dobrodružství, která si večer zapisoval do notesu, do něhož též kreslil pozorovaná zvířata. Když v roce 1988 v rámci výměny dovolených mezi českými a německými lesními závody pobýval v rekreačním středisku LZ Pelhřimov na Lipně, byl přistižen porybným při nepovoleném rybolovu. Po druhém upozornění mu porybný zabavil a zlámal pruty. Lesník na dovolené měl najednou o něco více času a mohl tak vyhovět přání svých dvou dcer, aby namaloval jejich psa, kterého nechali doma. Po návratu z dovolené zkusil malovat vodovými barvami a na jaře, po ulovení silného křoura, se pod dojmy z lovu vrátil k olejomalbám. Od té doby maluje bez ustání. V roce 1989 poprvé vystavoval své obrazy na veřejnosti, a to při výročí založení městečka Haina.

Několik let po spojení východního a západního Německa došlo k reorganizaci LZ, kde Helmut Busch pracoval. Pro již v té době uznávaného malíře to bylo impulsem k tomu, aby dal přednost umělecké dráze. K usilovnější práci jej povzbudil úspěch výstavy v Lipsku a ohlas veřejnosti. Začal navštěvovat všechny velké myslivecké výstavy v Německu a po roce 1996 se mu malování stalo povoláním. Od té doby je umělcem na volné noze. Helmut Busch maluje především scény, které odpozoroval během své lesnické praxe a při výkonu myslivosti. Každý jeho obraz má osobitý příběh. I krajiny, které rámuji lovecké scény, jsou konkrétními místy, jež poznal za svého života. Absolvoval několik studijních cest, na nichž nasbíral mnoho inspirace. Při malování dává přednost malbě alla prima (postup, kdy je celý obraz namalován najednou, během několika hodin). Jako samouk velmi rád experimentuje s barvami, světlem a perspektivou. V roce 2000 poprvé vyrazil na lovecký pobyt do Afriky. Černý kontinent mu tak učaroval, že zde od té doby tráví každoročně část roku, maluje a loví. Bohaté myslivecké zkušenosti předává svému vnukovi, který je profesionální fotograf.



formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5036 Kachny na potoce

5037 Daňci v zimě

5038 Tetřev

5039 Srnec

5040 Jelen v kališti



5036



5039



5037



5038



5040

formát 48 x 65 cm | cena: 1.150 (1.000) Kč
formát 30 x 40 cm | cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5043 Jeleni

5203 Kamzíci na horách



5043



5203

formát
30 x 40 cm
cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5041 Mufloni na sněhu

5042 Kňour

5044 Daňci v lese



5042



5041



5044



5201



5202

formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

- 5201 Srnčí zvěř v zimě
- 5202 Divočáci u potoka
- 5204 Muflon s muflonkou
- 5205 Po říji
- 5236 Srnec u pole
- 5237 Králíci na sněhu
- 5239 Liška v zimě



5236



5204



5237



5205



5239

formát 30 x 40 cm

cena: 500 (450) Kč

motivy v paspartě:		5050	Letící husy
5045	Říjící jelen	5051	Let koroptví
5046	Srnec v obilí	5226	Bažanti
5047	Zajíc	5227	Jelen
5048	Divočáci	5228	Kňour
5049	Srnec se srnou	5229	Srnec



5048



5045



5049



5050



5046



5047



5051



5226



5228



5227

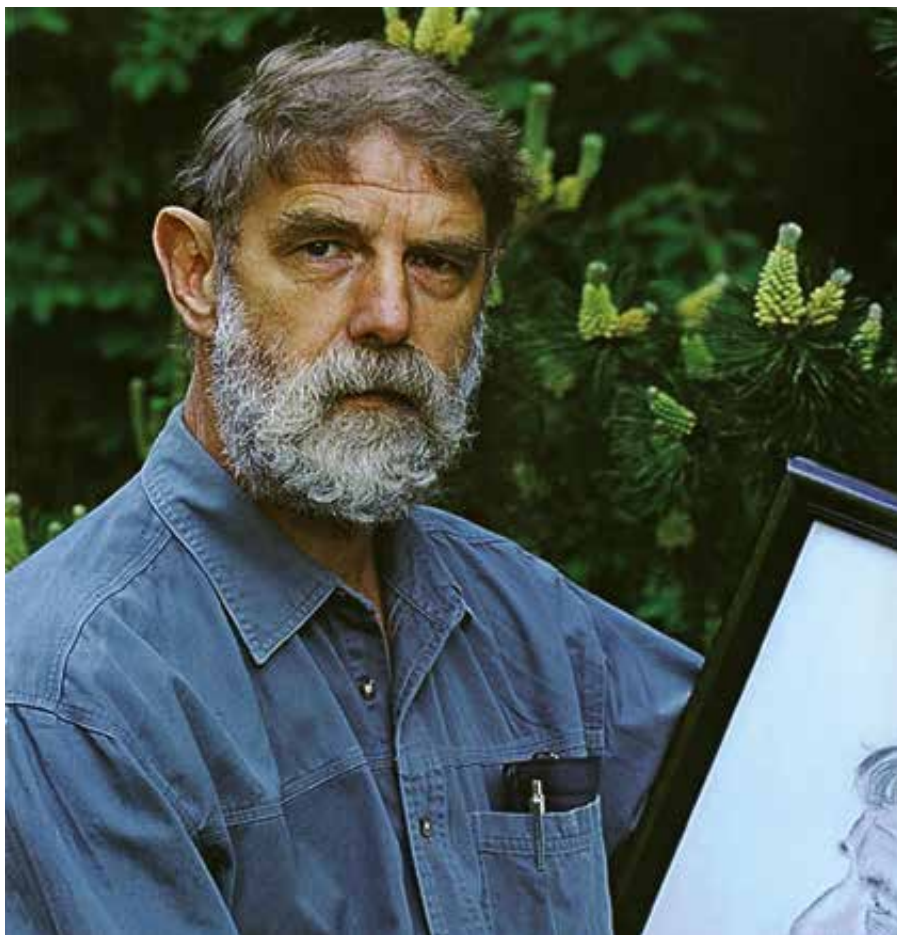


5229

Willi Herr

Narodil se v roce 1937 v Diezu nad Lahnem nedaleko Wiesbadenu, kde žil se svou ženou malířkou Gretelore. Pracoval v oblasti grafiky a reklamy. S oblibou maloval na masivní dřevo, které používal jako podklad pro lovecké terče, gratulační terče k životním výročím a pod. Myslivosti se věnoval přes čtyřicet let a díky svým přátelským kontaktům nacházel inspiraci v honitbách mnoha

evropských zemí a téměř každoročně navštěvoval i Českou republiku. Ke konci života se věnoval panoramatickým obrazům s náměty zvěře a krajiny. Součástí jeho tvorby byly i motivy malebných městských zákoutí Diezu a jeho okolí. Je autorem narozeninového kalendáře s loveckými terči, který vydalo nakladatelství Rembrandt s.r.o. Zemřel v nedožitých 80 letech.



formát 48 x 65 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

motivy lepené na desce:

5101 Období nouze – srnčí zvěř

5102 Jelen v podzimním lese

5108 Koroptvičky na sněhu



5101



5102



5104

formát 48 x 65 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5104 Výr

5108 Koroptvičky na sněhu



5108

formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5100 Divočáci na kraji remízku

5103 Králíci v zimě

5105 Liška u posedu

5106 Liščata u nory

5110 Období nouze – divočáci



5100



5103



5105



5106



5110

formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5231 Horal

5232 Koroptve

5233 Kaňkování



5231



5232



5233

motivy lepené na desce:

5230 Divočáci na mýtině

5241 Bažantí tok



5230



5241

Jaroslav Prouza

Akademický malíř Jaroslav Prouza se narodil 7. 4. 1955 v Klatovech a 1974 maturoval na gymnáziu v Praze. Svou první výstavu měl rok po maturitě, v r. 1975 v Praze, v galerii v Jilské ulici. Vernisáže se tehdy zúčastnil i Jan Werich. V letech 1976 – 1982 studoval pražskou Akademii výtvarných umění, obor malířství. Jeho učiteli byli V. Pospíšil a prof. O. Oplť, grafiku studoval u prof. L. Čepeláka a figurální a krajinářskou malbu u prof. F. Jiroudka. První oblastí jeho tvorby jsou realisticky zobrazené krajiny Pošumaví ve všech ročních obdobích. Zvláště motivy podzimní, sychravé krajiny se zamrzlými kalužemi na nás přesvědčivě dýchají atmosférou přicházející zimy. Nejednou bylo možné zastihnout Jaroslava prokřehlého, obaleného šálou u malířského stojanu. Vše si musel osobně prožít, a tak se dostával k podstatě věci a opravdovosti prožitku. Velmi rád maloval městskou krajinu, především periferie. Jeho cestovatelské spády jej zavedly až do San

Franciska. V této tvorbě je patrný zvláště vliv Karla Holana, člena meziválečné tvůrčí skupiny Ho – Ho – Ko – Ko. Městským motivům se věnoval i v Praze, zvláště jeho zimní pražská nábřeží působí svojí poetičností. S paletou v ruce navštívil též Itálii, Francii, Holandsko a Pobaltí. Loveckým zátiším se věnoval od ranného mládí, protože vyrůstal v myslivecké rodině v Pošumaví. Na plátnech pod hbitými, ale přesnými tahy štětce vznikaly moderně pojaté realistické obrazy, kde byla dominantní barva a kompozice. U některých obrazů lze vystopovat inspiraci zátišími starých holandských mistrů. Obrazy bažantů, kachen, koroptví, divokých prasat, husí, lišek, tetřevů, tetřívků, sluk, jezevců, jsou nejen věrným zobrazením námětu, ale rozsáhlým tvůrčím dílem, které má své přední místo v moderním mysliveckém zátiší. Pro tvůrčí vyzrálost bylo Jaroslavovo dílo oceněno v roce 1995 Uměleckou cenou Českomoravské myslivecké jednoty.





5033

formát 48 x 65 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

motivy lepené na desce:

5033 Zátíší s bažanty a borlicí

„Moje malířské dílo připisuji svému otci. Maluji, abych na této Zemi vyhověl potřebě svého ducha a uživil svoje tělo. Nebylo snadné sloužit dvěma pánům. Ostatně lidstvo vnímá malířství na okraji svých zájmů. Tak tomu bylo, je a patrně bude do skonání věků.“

Jaroslav Prouza

Obrazy



Obrazová publikace s 56 reprodukcemi obrazů akademického malíře Jaroslava Prouzy z let 1971 – 1998. Kniha vyšla v limitovaném nákladu 500 ks.

cena: 430 (390) Kč**obrazová publikace:**

721 Obrazy

formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5034 Zátíší bažant s jeřabinou

5035 Zátíší s kachnami



5034

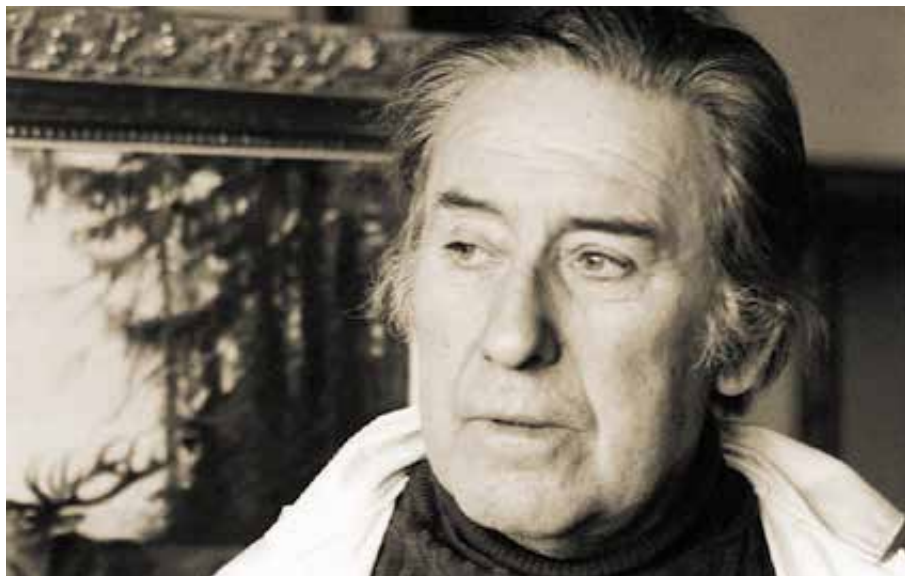


5035

František Liebl

Narodil se 17. 2. 1910 v dobřichovické hájovně nedaleko řeky Berounky. V rodinném kruhu získal lásku k lesu a přírodě, kterou již záhy spojil s láskou k malování. Svůj talent rozvíjel na reálce pod vedením akademického malíře Homoláče. Po ukončení měšťanské školy nastoupil v roce 1925 lesnickou praxi u svého otce. Zde si ho všiml otcův známý, pražský tiskař Janeček, jeho pozdější mecenáš a zaplatil mu hodiny u akademického malíře Boháče. Po absolvování lesnické školy v Písku začal pracovat jako lesník nejprve v podkrušnohorských Košťanech, pak v Měrunicích v Českém středohoří a posléze u lesního úřadu v Jezeří. Při své práci zároveň pilně maloval. Jeho ilustrace byly publikovány v České myslivosti, ve Stráži myslivosti i v Poľovníckom obzoru na Slovensku. Později spojil František Liebl svůj malířský talent s vypravěčským uměním vášnivého myslivce Ing. Františka Krtila, kterému po řadu let ilustroval fejetony, reportáže a povídky pro

Pražský ilustrovaný zpravodaj. Dlouholeté přátelství s Ludvíkem Herzlem, malířem loveckých zátiší a zvěře, hodiny u profesora Akademie výtvarných umění, Vratislava Nechleby, přátelství s významnými malíři zvěře, Stanislavem Lolkem a Jiřím Židlickým utvářely malířovu osobnost. Za okupace se přestěhoval ze sudetského Podkrušnohoří do Povltaví do Křepenic, odtud pak dále do myslivny Tomkovny, ležící na soutoku Sázavy s Vltavou. Zde čtvrt století žil a úspěšně pracoval a maloval. František Liebl také ilustroval knihy, dodnes všichni myslivci znají jeho učebnici myslivosti „Myslivost v obrazech - zoologie“. Graficky ztvárňoval reklamní tiskoviny a katalogy, pracoval pro pražské Art-centrum. Zúčastnil se řady národních i mezinárodních výstav, dokonce až v daleké Austrálii. Na sklonku života se přestěhoval z myslivny Tomkovny do Hradištka u Štěchovic kde 29. 9. 1992 zemřel. Za celoživotní dílo obdržel od ČMMJ v roce 1991 „Čestný myslivecký řád“.



formát 30 x 40 cm

cena: 500 (450) Kč

motivy v paspartě:

5212 Korunový jelen

5213 Sedící lišák

5214 Tlupa divočáků

5215 Srnec šesterák



5212



5214



5213



5215



5221

formát 48 x 65 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

motivy lepené na desce:

5221 Podzimní říje

formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5216 Jeleni v břískách

5217 Portrét myslivce

5218 Kachny na blatech

5219 Bažanti v zimě

5220 Jeleni na podzim



5218



5216



5219



5217



5220

Lovecké motivy

formát 48 x 65 cm

cena: 1.150 (1.000) Kč

motivy lepené na desce:

5270 Po lovu



5270

formát 30 x 40 cm

cena: 650 (550) Kč

motivy lepené na desce:

5234 Přistižený pytlák

5235 Pytláci v bouři



5234



5235

K našim reprodukcím nabízíme několik typů ráků. Všechny ráky jsou z kvalitního dřeva. K motivům, které jsou se sklem a paspartou, můžete využít i masivnější ráky. V tabulce najdete ceny samotných ráků podle velikosti. Na předchozích stranách uvádíme ceny reprodukcí bez ráků. Cenu za kompletní, námi zarámovaný obraz, najdete v dalším sloupci. Zelené ceny platí pro členy Klubu Galerie Rembrandt. Všechny ceny uvádíme včetně DPH. Ne všechny ráky jsou na velké formáty vhodné, tyto označujeme křížkem a v tomto rozměru je nedodáváme.

Ceny ráků a kompletních obrazů v Kč vč. DPH / Zelené ceny pro členy KGR

Číslo ráku	Název ráku	Cena ráku na formát 30 x 40 cm	Kompletní obraz v paspartě s antirefl. sklem	Kompletní obraz střední lepený na desce	Cena ráku na formát 48 x 65 cm	Kompletní obraz velký lepený na desce
1.	Holandský	1.200 / 1.150	1.700 / 1.600	1.850 / 1.700	1.550 / 1.500	2.700 / 2.500
2.	Kůrovec (KS, KT)	800 / 750	1.300 / 1.200	1.450 / 1.300	1.200 / 1.150	2.350 / 2.150
4.	Profil (MR, PR)	600 / 550	1.100 / 1.000	1.250 / 1.100	X	X

v závorkách uvádíme šířku a výšku ráku v cm

1. Holandský rám (6,5 x 3,2 cm)

přirodní masivní dřevo

2. Kůrovec (4,5 x 1,3 cm)

přirodní dřevo s imitací hlubokých vrypů

KS Kůrovec světlý / okrový

KT Kůrovec tmavý / hnědý

3. Profil (2,8 x 2,2 cm)

dřevěný profilový rám

PS Přirodní rám profilový světlý / bez povrchové úpravy

MR Mořený rám profilový tmavý / světlý dub



Dopisní papíry

Lze objednat také sadu 32 ks,
ve které jsou od každého motivu 2 ks.

764 Sada mix, cena: 90 (75) Kč

Formát: A4

Dárkové balení: po 25 ks

Cena: 70 (60) Kč



730



731



732



733



734



735



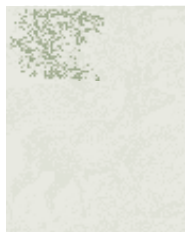
736



737



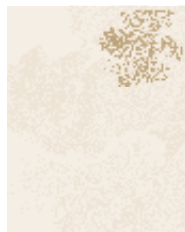
760



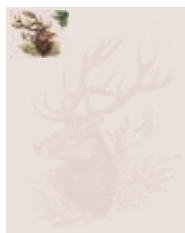
761



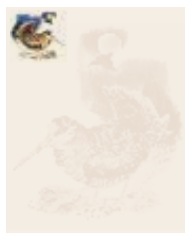
762



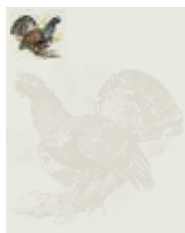
763



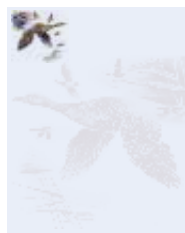
765



766



767



768

Formát: 90 x 210 mm, **cena:** 5 (4) Kč



Pozvánka
Vážený myslivecký příteli,
dovoluji se Vás
pozvat na lov.

722 Jelen



Pozvánka
Vážený myslivecký příteli,
dovoluji se Vás
pozvat na lov.

728 Muflon



Pozvánka
Vážený myslivecký příteli,
dovoluji se Vás
pozvat na lov.

723 Divočáci



Pozvánka
Vážený myslivecký příteli,
dovoluji se Vás
pozvat na lov.

729 Zajíc



Pozvánka
Vážený myslivecký příteli,
dovoluji se Vás
pozvat na lov.

724 Na drobnou



Pozvánka
Vážený myslivecký příteli,
dovoluji se Vás
pozvat na lov.

739 Jelen sika



Pozvánka
Vážený myslivecký příteli,
dovoluji se Vás
pozvat na lov.

725 Kachny



Pozvánka
Vážený myslivecký příteli,
dovoluji se Vás
pozvat na lov.

740 Na společný hon



Pozvánka
Vážený myslivecký příteli,
dovoluji se Vás
pozvat na lov.

726 Srniec



Pozvánka
Vážený myslivecký příteli,
dovoluji se Vás
pozvat na lov.

741 Divočák se psem



Pozvánka
Vážený myslivecký příteli,
dovoluji se Vás
pozvat na lov.

727 Daněk

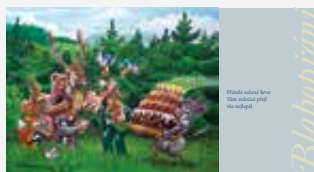


Pozvánka
Vážený myslivecký příteli,
dovoluji se Vás
pozvat na společný lov.

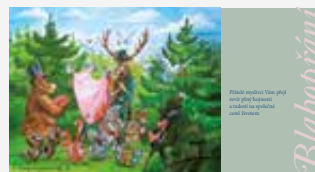
742 Na společný lov



750



751



752

Myslivecké gratulace

**Laminované, otevírací přání
složené na formát 11 x 21 cm,
dodáváme s obálkou**
Cena balení: 18 (15) Kč

750 Narození malého myslivce
751 Myslivecké blahopřání
752 Myslivecká svatba
75 Vánoce v lese



753

Pozvánky pro myslivce

Laminovaná karta s textem

Formát: 10 x 21 cm

Cena balení: 6 (5) Kč

755 Naháňka

756 Zadáno pro myslivce

757 Myslivecká akce

769 Vánoční přání

770 PF – Plnou parou vpřed do nového roku



Odznak k poctě J. Selementa

k prodeji posledních 30 ks

Limitovaná série 300 ks. Každý odznak má jedinečné číslo a vlastní certifikát s originálním podpisem autora akademického sochaře Antonína Koláře. Odznaky byly vyraženy v dílně Romana Provozníka. Velikost pobronzovaného odznaku: 3,3 x 3 cm, (krabička: 7,3 x 5,3 cm)

Kód: 422 – cena: 400 (380) Kč



Myslivecké tiskopisy

Plány MYSL 001-008, povolenky k lovu, hlášení, štítky pod trofej, knihy evidence plomb, evidenční list loveckého psa atd. objednávejte na www.rembrandt-obchod.cz



1801



1802



1803



1804



1805

Pamětní dřevěné lovecké terče

Vydavatelství Rembrandt nabízí dřevěné lovecké terče. Ty se v dřívějších dobách s oblibou využívaly k mnoha slavnostním událostem. Připravili jsme pamětní, jubilejní a pasovací terče ve dvou velikostech a ve třech barevných provedeních. Velký terč o průměru 60 cm a velikosti obrazu 49 cm a menší o průměru 45 cm a velikosti obrazu 34 cm. Terč je vyroben z masivního dřeva (lepené smrkové spárovky), vyztuženého na zadní straně dvěma žebry s dlabem pro zavěšení. Je kolorován lihovým mořidlem ve třech odstínech (dub světlý, kaštan tmavý, zeleň), tak aby zůstala viditelná struktura dřeva. Technologie tisku umožňuje na lovecký terč umístit (případně dopsat) text (jméno, datum, individuální text), případně vytvořit vlastní motiv. Terče lze využít jako ceny při soutěžích, trvalý dárek k životnímu jubileu, pro vzpomínku na důležitou událost, jako „pasovací list“ při ulovení významné trofejové zvěře, při přijímání mezi myslivce apod.



1806



1807



1808



1809

Volitelná barva rámu

Zobrazené barvy rámu jsou pouze orientační, při objednávce si sami zvolte ze tří variant:

H – hnědá, **Z** – zelená, **O** – okrová.

Pasovací terče

Průměr terče 40 cm, cena: 1.500 (1.400) Kč

- 1801 Divočák
- 1802 Jelen
- 1803 Srnec
- 1808 Daněk

Pamětní terče

Průměr terče 60 cm, cena: 1.800 (1.700) Kč

- 1804 Jelen
- 1805 K narozeninám
- 1806 Sv. Hubert
- 1807 Přijetí mezi myslivce

Terče 1801–1808

Průměr terče	Cena terče v Kč vč. 21% DPH	
	Základní cena v Kč (ZC) bez úprav	Již navržený text doplněný dle přání zákazníka o jméno, případné číslici
40 cm	1500	1800
60 cm	1800	2100
termín dodání	týden	2 týdny

Terč 1809

Průměr terče	Cena terče v Kč vč. 21% DPH	
	Vlastní motiv nebo text	
40 cm	2200	
60 cm	2500	
termín dodání	4 týdny	

Plyšové hračky



9477/v/s

9477/v Divočák velký	320 (300) Kč
9477/s Divočák střední	300 (280) Kč

Další výběr na našich webových stránkách

Pexetrio

Rodiny živočichů

V triplexu najdete příbuzné rodiny živočichů náležejících do jedné čeledi. Mají mnoho společných vlastností, i když někdy jsou navzájem velmi rozdílní.

Kód: 4443

Cena: 30 (25) Kč

Revír

Veselá hra pro děti, které se zajímají o práci myslivce a o život zvířete v revíru. Hra vychází ze zkušeností každého myslivce, který se snaží svou péčí udržet ve své honitbě optimální počet zvířete. Hráče čekají na jejich cestě revírem milá překvapení i překážky. Před ranami osudu, či neúspěchem ochraňují hráče pomocné karty veterináře, myslivce se psem, krmením nebo vzděláním. Tak jako v opravdovém životě přeje štěstí připraveným. Jen těm se podaří sestavit rodinky zvířete a zaplnit jimi svůj revír. Hra obsahuje hrací plán, točnu, karty zvířete, pomocné karty, dřevěné figurky a hrací kostky. Hra je uložena v pevné krabici.

Kód: 4440

Cena: 800 (750) Kč

Hájovna

V této hře se děti přenesou na hájovnu u lesa, kde žije myslivce se svou rodinou. Jako na každé správné hájovně mají doma na dvoře psy, kočku, kozu, koně, husy a také kohouta se slepicemi. A právě slepice lákají lišky z nedalekého lesa za potokem. Dvůr hájovny a její obyvatele hlídá pes s myslivcem a na hejno slepic dává pozor kohout. Jsou tu i další užiteční pomocníci. Lišky se vydávají na lup..., ale není to jednoduché. Vítězem hry se stává hráč, jehož liška nanosí do nory nejvíce slepic. Hra obsahuje hrací plán, karty, žetony s motivem slepic, 4 dřevěné lišky a hrací kostku. Celá je uložena v praktickém cestovním tubusu.

Kód: 4441

Cena: 700 (650) Kč

Pexetrio

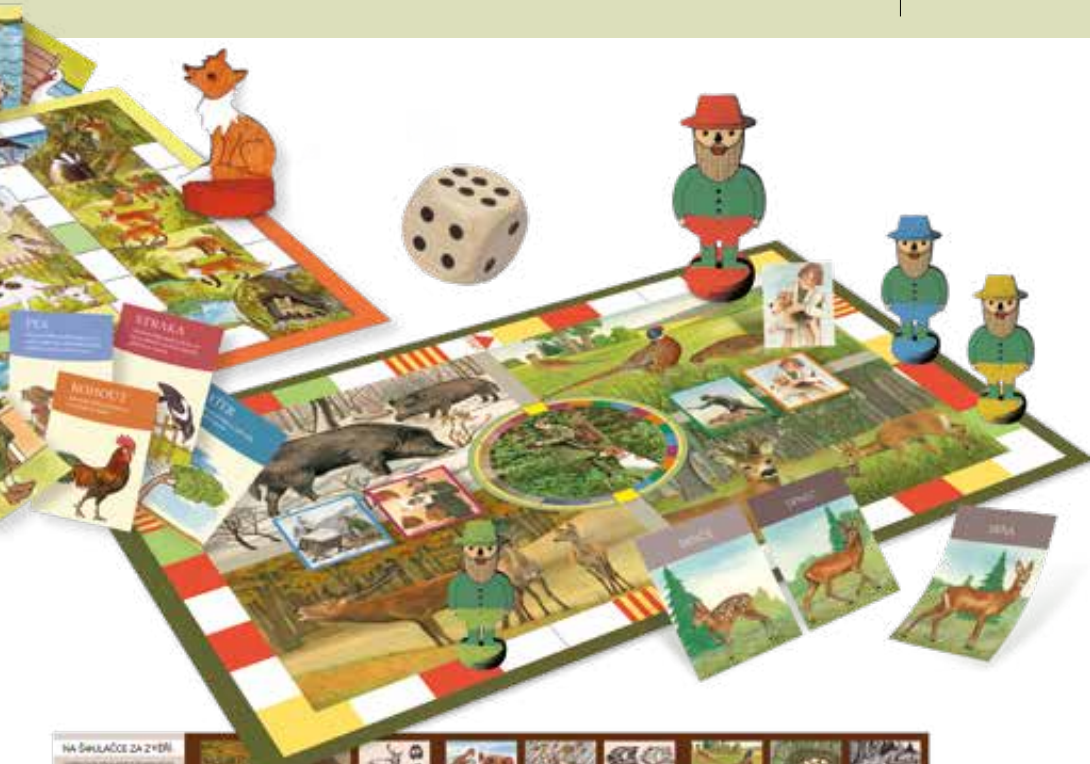
Na šoulačce za zvířeti

Kdo pozná a poskládá nejvíce sad tří obrázků ze života zvířete, ten vyhrává. Výukové pexeso pro malé myslivce.

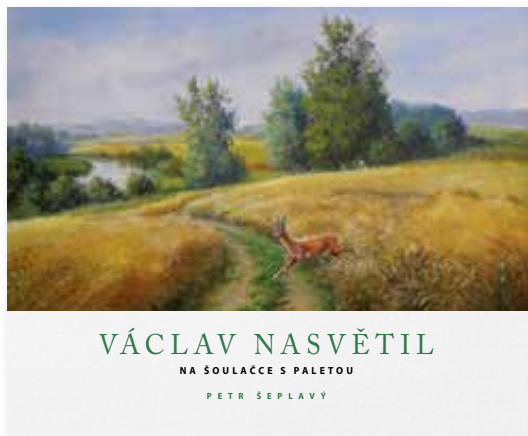
Kód: 4442

Cena: 30 (25) Kč

Více informací a větší výběr najdete na www.rembrandt-obchod.cz. Zelené ceny v závorkách platí pro členy klubu Galerie Rembrandt. Objednávky přijímáme na adrese: Rembrandt s.r.o., Všenorská 265, 252 29 Dobřichovice nebo na čísle 257 712 287, zasílat můžete i na e-mail: objednavky@myslivci.cz.



Václav Nasvětil



Do každé myslivecké knihovny

- Obrazová kniha 300 x 230 mm
- 176 stran v pevné vazbě
- přes 200 reprodukcí obrazů

Cena 430 Kč vč. DPH

Cena pro členy Klubu Galerie Rembrandt **390 Kč vč. DPH**
více na internetových stránkách

Kód: 423

Pro přátele přírody, milovníky výtvarného umění a příznivce tvorby Václava Nasvětila jsme vydali reprezentativní publikaci s výběrem z jeho děl. V šestnácti kapitolách najdete nejen obrazy, ale také příběhy z jeho mysliveckého života, důležité okamžiky, které ovlivnily jeho tvorbu. Osobní pohled je doplněn barvitým popisem zobrazované zvěře a údaji doplňujícími téměř 50 let vývoje myslivosti, kterou Václav zažil.

